

**ANNEE SCOLAIRE 2023-2024**

**EVEIL MUSICAL et FORMATION MUSICALE**

- sous réserve d'un nombre suffisant de participants (minimum 6 par groupe)
- et sous réserve du respect possible des consignes sanitaires imposées

NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	SALLES	PROFESSEURS
<b>EVEIL MUSICAL</b> dès l'année civile des 4 ans de l'enfant sans prérequis musicaux quel que soit le niveau demandé				
<b>JARDIN MUSICAL</b> 4 ans	SAMEDI	11h-12h	D	Amalia CARRIERE
<b>EVEIL MUSICAL</b> 5 ans	MERCREDI	10h-11h	D	Amalia CARRIERE
<b>INITIATION MUSICALE</b> 6 ans	MERCREDI	09h-10h	D	Amalia CARRIERE
<b>FORMATION MUSICALE</b> à partir de 7 ans				
<b>Ier CYCLE = PREMIERS ACQUIS</b>				
<b>1<sup>ère</sup> année = débutant</b>	MERCREDI	09h-10h	A	Hirsa HADIBEIK
	MERCREDI	15h15-16h15	A	Anaïs REZNICEK
<b>2<sup>ème</sup> année = progressif 1</b>	MERCREDI	10h-11h	A	Hirsa HADIBEIK
	MERCREDI	16h45-17h45	A	Anaïs REZNICEK
<b>3<sup>ème</sup> année = progressif 2</b>	MERCREDI	11h-12h	A	Hirsa HADIBEIK
<b>4<sup>ème</sup> année = avancé</b>	MERCREDI	13h-14h	A	Hirsa HADIBEIK
<b>5<sup>ème</sup> année = fin de cycle</b>	MERCREDI	17h45-18h45	A	Anaïs REZNICEK
	MERCREDI	14h-15h	A	Hirsa HADIBEIK
<b>II ème CYCLE = PROJET PERSONNEL</b>				
<b>1<sup>ère</sup> année = débutant</b> <b>Pratique et Culture musicale</b>	MERCREDI	18h45-19h45	A	Anaïs REZNICEK
<b>2<sup>ème</sup> année = Progressif 1</b> <b>Harmonie</b>	MERCREDI	15h-16h		Hirsa HADIBEIK
<b>3<sup>ème</sup> année = Progressif 2</b> <b>MAO</b>	LUNDI	18h-19h	A	Geoffrey BROUMAUULT
<b>4<sup>ème</sup> année = Avancé- Fin de cycle</b> <b>Réalisation du Projet personnel</b>	-	-	-	-

**ANNEE SCOLAIRE 2023-2024****PRATIQUES COLLECTIVES sur le temps scolaire**

- *sous réserve d'un nombre suffisant de participants (minimum 6 par groupe)*
- *et sous réserve du respect possible des consignes sanitaires imposées*

DISCIPLINE	JOURS	HORAIRES	SALLES	PROFESSEURS
<b>Ensembles sans prérequis musicaux</b>				
<b>ENSEMBLE VOCAL</b> <b>de 17 à 77 ans</b> pour le plaisir de chanter à plusieurs avec un support partition	défini à la rentrée	défini à la rentrée	A	N.N
<b>ENSEMBLE POP'HARPE</b> <b>de 7 à 77 ans</b> pour une première approche de la musique avec un instrument	SAMEDI	défini à la rentrée	A	Amalia CARRIERE
<b>ATELIER MAO</b> <b>de 11 à 17 ans</b> pour découvrir les bases de la Musique Assistée par Ordinateur	LUNDI	18h-19H	A	Geoffrey BROUMAUULT
<b>Ensembles avec prérequis musicaux nécessaires : minimum fin de premier cycle et en accord avec le professeur d'instrument</b>				
<b>ATELIER MUSIQUES ACTUELLES</b>	LUNDI	19h-20h	G	Geoffrey BROUMAUULT
<b>HARMONIE</b>	MARDI	20h-22h	Lingolsheim	Patrick ERNST

**ANNEE SCOLAIRE 2023-2024****INSTRUMENTS**

- *sous réserve du respect possible des consignes sanitaires imposées*

<b>INSTRUMENTS</b>	<b>JOURS</b>	<b>SALLES</b>	<b>PROFESSEURS</b>
<b>PIANO</b>	LUNDI MARDI  défini à la rentrée	C A  D D D	Hirsa HADIBEIK  N.N
<b>ACCORDEON CLAVIER ARRANGEUR</b>	JEUDI	E	Christelle SCHERER
<b>GUIWARE</b>	VENDREDI  LUNDI	G  G	Fernando STRASNOY  Jad EL KHECHEN
<b>GUIWARE ELECTRIQUE BASSE ELECTRIQUE</b>	LUNDI JEUDI	G F	Geoffrey BROUMAUULT
<b>VIOLON</b>	défini à la rentrée		N.N
<b>VIOLONCELLE</b>	MERCREDI	C	Anaïs REZNICEK
<b>FLÛTE TRAVERSIERE</b>	LUNDI	F	Lorenzo PANICONI
<b>CLARINETTE SAXOPHONE</b>	MERCREDI	G	Thibaud TUPINIER
<b>BATTERIE XYLOPHONE</b>	JEUDI	G	Thibaut JOUMOND
<b>HARPE</b>	SAMEDI	A	Amalia CARRIERE
<b>CHANT SOLISTE</b>	défini à la rentrée	défini à la rentrée	N.N