

ANNEE SCOLAIRE 2021-2022

EVEIL MUSICAL et FORMATION MUSICALE

- sous réserve d'un nombre suffisant de participants (minimum 6 par groupe)
- et sous réserve du respect possible des consignes sanitaires imposées

NIVEAUX	JOURS	HORAIRES	SALLES	PROFESSEURS
EVEIL MUSICAL à partir de l'année civile des 4 ans de l'enfant sans pré-requis musicaux quelque soit le niveau demandé				
JARDIN MUSICAL 4 ans	MERCREDI	11h-12h	D	C. PRIGENT-ALLENBACH
EVEIL MUSICAL 5 ans	MERCREDI	10h-11h	D	C. PRIGENT-ALLENBACH
INITIATION MUSICALE 6 ans	MERCREDI	09h-10h	D	C. PRIGENT-ALLENBACH
FORMATION MUSICALE à partir de 7 ans				
Ier CYCLE, 1^{ère} année = débutants enfant = débutants Ado et Ado débutant MAO	MERCREDI	09h-10h	A	Hirsa HADIBEIK
	MERCREDI	13h30-14h30	D	Mélanie VIBRAC
	LUNDI	18h-19h	A	Geoffrey BROUMAUULT
Ier CYCLE, 2^{ème} année = progressif 1	MERCREDI	10h-11h	A	Hirsa HADIBEIK
	MERCREDI	14h30-15h30	D	Mélanie VIBRAC
Ier CYCLE, 3^{ème} année = progressif 2	MERCREDI	11h-12h	A	Hirsa HADIBEIK
	MERCREDI	13h-14h	A	Anaïs REZNICEK
Ier CYCLE, 4^{ème} année = avancé	MERCREDI	12h-13h	A	Hirsa HADIBEIK
	MERCREDI	17h-18h	A	Anaïs REZNICEK
Ier CYCLE, 5^{ème} année = fin de cycle	MERCREDI	16h-17h	A	Anaïs REZNICEK
IIème CYCLE, 1^{ère} année = approfondissement	MERCREDI	14h-15h	A	Anaïs REZNICEK
IIème CYCLE, 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} années = création et composition !	MERCREDI	15h-16h	A	Anaïs REZNICEK
IIème CYCLE MAO pour batteurs et instruments amplifiés	LUNDI	19h-20h	A	Geoffrey BROUMAUULT

ANNEE SCOLAIRE 2021-2022

PRATIQUES COLLECTIVES

- *sous réserve d'un nombre suffisant de participants (minimum 6 par groupe)*
- *et sous réserve du respect possible des consignes sanitaires imposées*

DISCIPLINE	JOURS	HORAIRES	SALLES	PROFESSEURS
Ensembles sans prérequis musicaux				
ENSEMBLE VOCAL de 17 à 77 ans pour le plaisir de chanter à plusieurs avec ou sans partition	LUNDI	20h-21h	A	Jean BAUMGARTNER Remplaçante ou remplaçant n.n.
ENSEMBLE POP'HARPE de 7 à 77 ans pour une première approche de la musique avec un instrument	MARDI	18h30-19h30	A	Mathilde ARMENGAUD Remplaçante ou remplaçant n.n.
SOUNPAINTING de 7 à 77 ans pour faire des jeux musicaux où sons et gestes sont liés	MERCREDI	après 18h : sera défini plus précisément à la rentrée	D	Mélanie VIBRAC Remplaçante ou remplaçant n.n.

Ensembles avec prérequis musicaux nécessaires

ATELIER MUSIQUES ACTUELLES pour chant, batterie, guitare et basse électriques, clavier, guitare acoustique, vents, accordéon	LUNDI	20h-21h	G	Geoffrey BROUMAUULT
ENSEMBLE à CORDES pour les violons, altis, violoncelles, contrebasses	MERCREDI	18h15-19h15	A	Anaïs REZNICEK
HARMONIE pour bois et cuivres	MARDI	20h-22h	Lingolsheim	Patrick ERNST

ANNEE SCOLAIRE 2021-2022

INSTRUMENTS

- *sous réserve du respect possible des consignes sanitaires imposées*

INSTRUMENTS	JOURS	SALLES	PROFESSEURS
PIANO	MARDI	C	C. PRIGENT-ALLENBACH
	MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI	D C D D	Hirsa HADIBEIK
ACCORDEON CLAVIER ARRANGEUR	JEUDI	E	Christelle SCHERER
BATTERIE XYLOPHONE	JEUDI	G	Thibaut JOUMOND
CHANT SOLISTE	MARDI	G	Cédric DOSCH
CLARINETTE SAXOPHONE	MERCREDI	D	Mélanie VIBRAC Remplaçante ou remplaçant n.n.
FLÛTE TRAVERSIERE	SAMEDI	D	Nestor ALVAREZ Remplaçante ou remplaçant n.n.
GUITARE CLASSIQUE	SAMEDI	A	Jad EL KHECHEN
GUITARE d'ACCOMPAGNEMENT GUITARE ELECTRIQUE BASSE ELECTRIQUE	JEUDI	F	Geoffrey BROUMAULT
HARPE	JEUDI	A	Mathilde ARMENGAUD Remplaçante ou remplaçant n.n.
ORGUE A TUYAUX	MERCREDI VENDREDI matin	E Eglise	C. PRIGENT-ALLENBACH
VIOLON	MERCREDI	F	Tiphaine HERVOUET
VIOLONCELLE	VENDREDI	A	Anaïs REZNICEK